

Literatura y representación teatral
Nivel medio
Prueba 1 – prosa y representación teatral

Miércoles 3 de mayo de 2017 (tarde)

1 hora 30 minutos

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.
- Puede traer al examen una copia sin anotaciones de la novela que haya estudiado.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Se entiende como copia del texto adecuada para el examen aquella en la que el alumno puede tener notas al margen (por ejemplo, significados de palabras), u oraciones o expresiones clave subrayadas, pero no notas extensas. No debe haber notas en ninguna página aparte que no forme parte del texto principal de la novela.

Conteste **una** pregunta. Refiérase concretamente a la novela que haya estudiado, de la cual puede traer al examen una copia sin anotaciones.

1. Seleccione un pasaje de una novela que haya elegido estudiar que presente una revelación que altere el curso de la narración. Prestando la debida atención al contexto del pasaje, resuma cómo escenificaría la acción centrándose en cómo podría teatralizarse eficazmente para un público.

 2. Seleccione un pasaje del capítulo final de una novela que haya elegido estudiar y muestre cómo se pueden combinar la actuación, los efectos de puesta en escena y el diseño para hacer que sea un final eficaz para un público.

 3. Seleccione un pasaje de una novela que haya elegido estudiar que ofrezca una presentación eficaz de uno o varios personajes importantes. ¿Cómo utilizaría la puesta en escena, el diseño y la actuación para garantizar que esta presentación tenga importancia dramática para el público?
-